



**PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERMAIN GERAK  
DAN LAGU TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL  
EMOSIONAL ANAK USIA DINI DI TAMAN  
KANAK-KANAK PERMATA BUNDA  
KECAMATAN SALO KABUPATEN  
KAMPAR**



**OLEH**

**PUJI PERMATA SARI  
NIM. 11419203399**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2020 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

©Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



**PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERMAIN GERAK  
DAN LAGU TERHADAP PERKEMBANGAN SOSIAL  
EMOSIONAL ANAK USIA DINI DI TAMAN  
KANAK-KANAK PERMATA BUNDA  
KECAMATAN SALO KABUPATEN  
KAMPAR**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan

(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**PUJI PERMATA SARI**

**NIM. 11419203399**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1441 H/2020 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Metode Bermain Gerak dan Lagu terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini di Taman Kanak-kanak Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Puji Permata Sari NIM 11419203399 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 24 Muharram 1441 H  
23 September 2019 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Pembimbing

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Drs. Zulkarni, M.Ed.

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Metode Bermain Gerak dan Lagu terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini di Taman Kanak-kanak Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar*, yang ditulis oleh Puji Permata Sari, NIM. 11419203399 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 01 Jumadil Awal 1441 H/ 27 Desember 2019 M. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 01 Jumadil Awal 1441 H  
27 Desember 2019 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Penguji II

Fatimah Depi Susanti Harahap, M.Ag.

Penguji III

Nurhayati, S.Pd.I., M.Pd.

Penguji IV

Dra. Hj. Ilmiyati, M.Ag.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.

NIP. 19740704 199803 1 001





## PENGHARGAAN



Puji syukur kehadirat Allah SWT., atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Penulisan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna mendapat gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.

Dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, peneliti banyak mendapat bimbingan, nasehat, masukan, arahan, dan hal lainnya dari berbagai pihak. Terutama kepada kedua orang tua yakni: Ayahanda Wahyudi dan Ibunda Supartina yang selalu mendo'akan, memberikan semangat, motivasi, dan kasih sayang yang tidak terhingga.

Ucapan terima kasih selanjutnya peneliti ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., Rektor UIN Suska Riau. Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., Wakil Rektor I, Drs. H. Promadi, MA., Ph. D. selaku Wakil Rektor III beserta Staf dan Karyawan Rektorat Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S. Ag., M. Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, beserta seluruh staff Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau.
3. Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Depi Susanti Harahap, M.Ag., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) yang telah banyak meluangkan waktu dan memberikan saran, bimbingan dan kemudahan selama masa dibangku perkuliahan, beserta seluruh staff Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

4. Drs. Zulkifli, M.Ed., selaku Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu untuk bimbingan dan memberikan saran, masukan yang sangat berarti bagi peneliti.
5. Nunu Mahnun, S.Ag, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik (PA).
6. Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau yang telah banyak memberikan bekal ilmu, bimbingan dan motivasi kepada peneliti selama dibangku perkuliahan.
7. Kepala sekolah, guru-guru, dan anak-anak di TK Permata Bunda yang telah memberi izin dan membantu peneliti ketika penelitian di sekolah.
8. Sahabat-sahabat dari KKN Desa Pagaruyung, PPL TK Darel Hikmah, Kos Mustamindo Blok H14, sahabat-sahabat ku Enda Susanti S.Pd, Devi Gusdianti A.Md.Keb, Enda Fitriani S.farm, dan Adi Utama yang selalu memberi semangat, Motivasi dan semua teman-teman seperjuangan PIAUD 2014 terkhusus kelas A yang selalu memberikan hari-hari yang menyenangkan selama dibangku kuliah.
9. Terkhusus buat keluarga tercinta dan ke empat abang dan adik yang selalu dibanggakan yaitu Ade, Bobi, Fajar dan adek bungsu ku Satria. Serta semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga Allah meridhai semua langkah peneliti, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat menambah ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi kita semua serta menjadi amal shaleh disisi Allah SWT. Aamiin...

Peneliti telah berupaya semaksimal mungkin menyelesaikan skripsi ini dengan baik, namun peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini sehingga dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya. *Aamiin Ya Robbal 'Aalamiin.*

Pekanbaru, 23 September 2019

Puji Permata Sari  
Nim. 11419203399



# Persembahan



*Terimakasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat serta karunianya sehingga sebuah karya yang sederhana ini berhasil penulis selesaikan....*

*Dengan rasa syukur yang teramat dalam,*

*Penulis persembahkan sebuah karya yang sederhana ini untuk semua yang tersayang...*

*Ibu, Ayah, Abang, Adik-Adik, dan Sahabat-Sahabat ku yang penulis sayangi,*

*Terima kasih kepada ayahanda Wahyudi yang telah mengajarkan kepada penulis tentang semangat menjalani kehidupan,*

*Terima kasih kepada ibunda Supartina tercinta, karena do'a dan keringatmu penulis bisa kuliah dengan waktu yang begitu singkat. Dan juga terima kasih atas kasih sayangmu sepanjang masa, tidak ada yang menyayangi penulis setulusmu ibu..*

*Dan terima kasih kepada sahabat-sahabat penulis yaitu Enda Susanti, Devi Gusdianti, Enda Fitriani Ilmah yang telah banyak membuat penulis semangat dan bahagia serta motivasinya.*

*Terima kasih kepada keluarga besar penulis yang tanpa kalian penulis tidak akan bisa seperti ini. Semoga dengan gelar ini membuat kalian bangga dan bahagia. Semoga juga penulis bisa membahagiakan kalian hingga ke jannah. Aamiin...*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Penulis ucapkan yang tak terhingga kepada  
kalian semua, yang telah memberikan kasih sayang,  
do'a, dukungan maupun motivasi.*

*Adi Utama yang selalu siap memotivasi, menyemangati dan menemani  
penulis kemanapun*

*Sahabat-sahabatku satu kos yaitu safitry, nurul atika, Süs Karmila,  
reni melda, yang selalu memberi arahan tentang sikripsi dan yang  
sama-sama berjuang saat ini.*

*Teman-temanku dari ppl yang telah bersama-sama berjuang demi  
mendapatkan  
gelar Sarjana Pendidikan.*

*Semua teman-teman seperjuangan PIAUD 2014 terkhusus kelas A  
yang selalu memberikan hari-hari yang tak akan terlupakan selama  
dibangku kuliah serta dukungan dari adik-adik angkatan 2015, 2016,  
dan 2017 PIAUD.*

*Sahabat serta teman-teman semuanya yang pernah bercanda tawa  
bersama yang penulis sayangi dan banggakan serta guru-guru yang  
telah memberikan berbagai macam bekal ilmu pengetahuan kepada  
penulis....*

*Allah-lah yang menciptakan tujuh langit dan seperti itu pula bumi.*

*Perintah Allah berlaku padanya, agar kamu mengetahui  
bahwasahnya Allah Maha Kuasa atas segala sesuatu dan  
sesungguhnya Allah ilmu-Nya benar-benar meliputi segala sesuatu.*

*(Q.S. At-Thalaq : 12)*





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Puji Permata Sari, (2019): Pengaruh Penggunaan Metode Bermain Gerak dan Lagu terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode Gerak Dan Lagu terhadap Perkembangan Sosial Emosional anak di taman kanak-kanak Permata Bunda Kecamatan Salo kabupaten Kampar. Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang menggunakan *one-group pretest-posstest design* untuk mengetahui perbandingan sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Subjek penelitian ini adalah peserta didik usia 5-6 tahun kelompok B, dan objek penelitian ini adalah pengaruh penggunaan metode bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini. Populasi penelitian ini adalah anak didik Tk Permata Bunda kecamatan salo berjumlah 45 anak, dengan sampel berjumlah 30 anak yang terdiri dari kelas B1 yaitu kelas kontrol sebanyak 15 anak dan B2 yaitu kelas eksperimen sebanyak 15 anak. Sampel dilakukan dengan teknik *purposive sampling* yaitu dengan penentuan sampel melalui pertimbangan tertentu. Teknik pengumpulan data yang di gunakan adalah tes, observasi, dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah uji *t-test* dengan menggunakan program *SPSS.ver.17* hasil penelitian menunjukkan bahwa  $t_{hitung} = 36,148$  dengan  $Sig = 0.000$  Karena  $Sig < 0,05$  maka dapat di simpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah pemberian perlakuan bermain gerak dan lagu. Jadi  $H_0$  ditolak  $H_a$  diterima yang berarti terdapat pengaruh sebelum dan sesudah diberi perlakuan terhadap perkembangan Sosial Emosional anak. Pengaruh penggunaan Metode bermain Gerak Dan Lagu Terhadap Perkembangan Sosial Emosional anak usia dini di taman kanak-kanak permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar 90,84%.

**Kata Kunci:** *Perkembangan Sosial Emosional, Metode Bermain Gerak Dan Lagu*



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Puji Permata Sari, (2019): The Effect of Using Motion Game and Song on Students' Social Emotional Development at Permata Bunda Kindergarten, Salo Subdistrict, Kampar Regency.**

This study aims at finding out the effect of using motion game and song on students' social emotional development at Permata Bunda Kindergarten, Salo Subdistrict, Kampar Regency. It is an experimental research using one-group pretest-posttest design for examining the difference between before and after treatment. The research subject was the students of 5 to 6 years of age in Group B and the object was the effect of using motion game and song on students' social emotional development. The population was 45 students of Permata Bunda Kindergarten in Salo subdistrict. By utilizing purposive sampling, 30 students were selected as the sample consisting of 2 classes, class B1 and class B2. Class B1 comprised 15 students as a control group and Class B2 comprised 15 students as an experimental group. The research data were obtained from test, observation, and document. T-test was employed to analyse the data using SPSS Ver. 17 program. The finding showed that  $t_{\text{observed}} = 36,148$  with  $\text{sign.} = 0.000$  because  $\text{sig} < 0.005$ , it means that there is a significant difference between before and after treatment or there is a significant effect of using motion game and song on students' social emotional development. It can be concluded that  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted. The effect of using motion game and song on students' social emotional development at Permata Bunda Kindergarten, Salo Subdistrict, Kampar Regency was 90.84%

**Keywords:** *Social Emotional Development, Motion Game and Song*



## ملخص

فوجي فرمتا سري، (2019) : تأثير استخدام الطريقة لعبة الحركة والغناء على نموّ الوجدان الطفل في روضة الأطفال فرمتا بندا في مديرية سالو بمنطقة كمبار.

الهدف من هذا البحث لمعرفة تأثير الاستخدام الطريقة لعبة الحركة والغناء على نموّ الوجدان الطفل في روضة الأطفال في مديرية سالو بمنطقة كمبار. هذا البحث بحث تجريبي باستخدام الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة قرينة العملية القبليّة والبعديّة. وأفراد البحث هو الأطفال من المجموعة "ب" وموضوع هذا البحث هو تأثير استخدام الطريقة لعبة الحركة والغناء على نموّ الوجدان الطفل. ومجتمع هذا البحث الأطفال من روضة الأطفال فرمتا بندا في مديرية سالو بمنطقة كمبار وبمجموعة 45 طفلا، وعيّنته 30 طفلا تتكوّن من الفصل "ب1" وهو الفصل الضبطي بعدد 15 طفلا والفصل "ب2" وهو الفصل التجريبي بعدد 15 طفلا. وعيّنته باستخدام العينة الغرضيّة وهي بتقرير العينة اعتبارات معيّنة. وتقنية لجمع البيانات بالختبار  $t$  باستخدام البرنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية 17 ونتيجة هذا البحث يظهر أنّ  $t$  الحساب  $= 36,148$  بسيج  $= 0.000$  لأنّ سيج  $= 0,05 >$  والاستنتاج يوجد التأثير الهام بعد تنفيذ لعبة الحركة والغناء. و  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة بمعنى يوجد التأثير التطبيق القبلي والبعدي على نمو الوجدان الطفل. تأثير الاستخدام الطريقة لعبة الحركة والغناء على نمو الوجدان الطفل في روضة الأطفال فرمتا بندا في مديرية سالو بمنطقة كمبار 90,84%.

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGHARGAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Penegasan Istilah .....	4
C. Permasalahan .....	5
1. Identifikasi Masalah .....	5
2. Batasan Masalah .....	6
3. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	6
1. Tujuan Penelitian .....	6
2. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II      KAJIAN TEORITIS</b>	
A. Metode Bermain Gerak dan Lagu .....	8
1. Pengertian Bermain .....	8
2. Fungsi Bermain .....	9
3. Karakteristik Bermain .....	9
4. Pengertian Gerak Dan Lagu .....	10
a. Pengertian Gerak .....	10
b. Karakteristik Gerak Anak Tk .....	11
c. Pengertian Lagu .....	12
d. Macam-macam lirik lagu anak .....	13



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Pengertian Gerak Dan Lagu .....	14
5. Langkah-langkah Gerak Dan Lagu .....	15
6. Manfaat Gerak Dan Lagu Untuk Anak-Anak .....	16
7. Kelebihan Dan Kekurangan Metode Bermain Gerak Dan Lagu .....	17
B. Perkembangan Sosial Emosional Anak .....	17
1. Pengertian Sosial .....	17
2. Karakteristik Perkembangan Sosial Anak .....	18
3. Pengertian Emosional .....	18
4. Fungsi Atau Peranan Emosi Pada Perkembangan Anak .....	20
5. Jenis Emosi .....	22
6. Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Sosial Emosi Anak .....	23
7. Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 (STTPA).....	24
C. Hubungan Metode Bermain Gerak Dan Lagu Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini. ....	24
D. Konsep Operasional .....	25
E. Hipotesis Penelitian.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	29
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
D. Populasi dan Sampel Penelitian .....	30
E. Teknik Pengumpulan Data .....	31
F. Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Lokasi Penelitian .....	35
1. Profil Taman Kanak-Kanak (TK) Permata Bunda .....	35
2. Visi, Misi dan Tujuan Pendidikan Sekolah .....	36



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Sarana dan Prasarana Taman Kanak-Kanak (TK) Permata Bunda .....	37
4. Keadaan Sumber Daya Manusia (SDM) Taman Kanak-Kanak (TK) Permata Bunda .....	38
B. Deskripsi Hasil Penelitian. ....	39
a. Gambaran umum perkembangan Sosial Emosional Anak di TK Permata Bunda Sebelum Perlakuan ( <i>Pretest</i> ) .....	39
b. Gambaran umum perkembangan Sosial Emosional Anak Di TK Permata Bunda Sesudah Perlakuan ( <i>Posstest</i> ) .....	46
C. Perbandingan Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	53
D. Analisis Data. ....	57
a. Uji Prasyarat. ....	57
1) Uji Linearitas.....	57
2) Uji Homogenitas.....	58
3) Uji Normalitas. ....	59
b. Uji Hipotesis (Uji t).....	60
1) Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Eksperimen Kelas Eksperimen .....	60
2) Perbandingan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kontrol Kelas Kontrol .....	62
3) Pengaruh Penggunaan Metode Bermain Gerak dan Lagu Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar .....	63
<b>BAB V      PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	65
B. Saran.....	66

**DAFTAR KEPUSTAKAAN**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**DAFTAR TABEL**

TABEL IV. 1	Sarana dan Prasarana TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar .....	37
TABEL IV. 2	Data Guru TK Permata Bunda.....	38
TABEL IV. 3	Keadaan Siswa TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar. ....	38
TABEL IV. 4	Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak Di TK Permata Bunda (Pretest) Pada Kelas Eksperimen. ....	39
TABEL IV. 5	Rekapitulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Di TK Permata Bunda Sebelum Perlakuan (Pretest) Kelas Eksperimen .....	40
TABEL IV. 6	Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak Di TK Permata Bunda (Pretest) Pada Kelas Kontrol.....	42
TABEL IV. 7	Rekapitulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Di TK Permata Bunda Sebelum Perlakuan (Pretest) Kelas Kontrol .....	43
TABEL IV. 8	Rekapitulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Di TK Permata Bunda Sebelum Perlakuan (Pretest) Di Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol .....	45
TABEL IV. 9	Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak Di TK Permata Bunda (Posttest) Pada Kelas Eksperimen. ....	47
TABEL IV. 10	Rekapitulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Di TK Permata Bunda Sesudah Perlakuan (Posttest) Kelas Eksperimen .....	48
TABEL IV. 11	Gambaran Umum Perkembangan Sosial Emosional Anak Di TK Permata Bunda (Posttest) Pada Kelas Eksperimen. ....	50



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TABEL IV. 12	Rekapitulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Di TK Permata Bunda Sesudah Perlakuan (Pretest) Di Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	51
TABEL IV. 13	Rekapitulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Sebelum Dan Sesudah Diberikan Metode Gerak Dan Lagu Di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar Pada Kelas Eksperimen .....	54
TABEL IV. 14	Rekapitulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Sebelum Dan Sesudah Diberikan Tanpa Metode Gerak Dan Lagu Di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar Pada Kelas Eksperimen .....	55
TABEL IV. 15	Uji Linearitas .....	58
TABEL IV. 16	Uji Homogenitas.....	59
TABEL IV. 17	Uji Normalitas .....	59
TABEL IV. 18	Uji Pretest dan Posttest Eksperimen Pada Kelas Eksperimen .....	61
TABEL IV. 19	Uji Pretest dan Posttest Kontrol Pada Kelas Kontrol ....	62
TABEL IV. 20	Kategori Gain Ternormalisasi.....	64



## DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1	Diagram Perkembangan Sosial Emosional Anak Sebelum Perlakuan (Pretest) Kelas Eksperimen .....	41
Gambar IV.2	Diagram Perkembangan Sosial Emosional Anak Sebelum Perlakuan (Pretest) Kelas Kontrol.....	44
Gambar IV.3	Diagram Rekapitulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Sebelum Perlakuan (Pretest) Di Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	46
Gambar IV.4	Diagram Perkembangan Sosial Emosional Anak Sesudah Perlakuan (Posttest) Kelas Eksperimen.....	49
Gambar IV.5	Diagram Perkembangan Sosial Emosional Anak Tanpa Perlakuan (Posttest) Kelas Kontrol.....	51
Gambar IV.6	Diagram Rekapitulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Sesudah Perlakuan (Posttest) Di Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	53
Gambar IV.7	Diagram Perkembangan Sosial Emosional Anak Pretest Dan Posttest Kelas Eksperimen.....	55
Gambar IV.8	Diagram Perkembangan Sosial Emosional Anak Pretest Dan Posttest Kelas Kontrol .....	57

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Observasi variabel X Naskah observasi pengaruh Penggunaan Metode Bermain Gerak Dan Lagu Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar
- Lampiran 2. Pedoman Observasi variabel Y Naskah observasi pengaruh Penggunaan Metode Bermain Gerak Dan Lagu Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar
- Lampiran 3. Data *Pretest* Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol Pada Anak Usia Dini Di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar
- Lampiran 4. Data *Posttest* kelas eksperimen dan kelas kontrol TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar
- Lampiran 5. Rekapitulasi Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar
- Lampiran 6. Hasil Uji Prasyarat
- Lampiran 7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian
- Lampiran 8. Dokumentasi Hasil Penelitian

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Anak usia dini adalah anak yang baru dilahirkan sampai usia 6 tahun. Usia dini disebut sebagai usia emas (*golden age*). Usia ini merupakan usia yang sangat menentukan dalam pembentukan karakter dan kepribadian anak. Usia dini merupakan usia dimana anak mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang pesat. Anak belum memiliki pengaruh negatif yang banyak dari luar atau lingkungannya. Dengan kata lain, orang tua maupun pendidik akan lebih mudah mengarahkan anak menjadi lebih baik. Untuk itu, guru dan orang tua membutuhkan pemahaman yang baik terhadap perkembangan anak, baik yang berkaitan dengan karakter, kemampuan fisik, kognitif, bahasa, seni, sosial emosional, spiritual, maupun kemandirian anak. Sehingga pembelajaran yang baik dilakukan berdasarkan dan sesuai dengan karakteristik peserta didik.

Berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional berkaitan dengan Pendidikan Anak Usia Dini tertulis pada pasal 28 ayat 1 yang berbunyi “Pendidikan Anak Usia Dini diselenggarakan bagi anak sejak lahir sampai enam tahun dan bukan merupakan prasyarat untuk mengikuti pendidikan dasar”. Selanjutnya pada Bab 1 ayat 14 ditegaskan bahwa pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.<sup>1</sup>

Pendidikan anak usia dini diselenggarakan guna mengembangkan seluruh aspek perkembangan anak usia dini dalam nilai-nilai agama dan moral, fisik motorik, kognitif bahasa, sosial emosional. Pendidikan anak usia dini dapat distimulasi menggunakan metode bermain gerak dan lagu dalam pembelajaran di kelas. Bermain gerak dan lagu merupakan aktivitas bermain musik sambil menari. Aktivitas yang dilakukan melalui gerak dan lagu diharapkan akan menyenangkan anak sekaligus menyentuh perkembangan social emosional anak, kepekaan akan irama musik, rasa percaya diri, serta keberanian mengambil resiko.<sup>2</sup>

Bermain gerak dan lagu ini akan membantu anak untuk melibatkan aspek motorik, intelektual, dan sosial emosional anak dalam kegiatan bersama. Lagu adalah salah satu bentuk dari musik yang bersifat fisik yang merupakan suatu kesatuan yang apabila digabungkan akan tercipta sebuah karya seni yang indah, lagu dapat digunakan sebagai sarana dalam sebuah proses pembelajaran yang efektif untuk anak-anak. Lagu tidak dapat dipisahkan dari kegiatan pembelajaran pada Taman Kanak-kanak (TK) setiap harinya.<sup>3</sup>

Dengan menyuarakan lagu atau bernyanyi anak akan merasa senang, bahagia, gembira, dan secara spontan anak-anak bergoyang, bertepuk tangan, menari, atau menghentakkan kaki mengikuti alunan lagu yang dilantunkan.

<sup>1</sup> Depdiknas, *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*, 2004

<sup>2</sup> Moeslichatoen, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2004, h.32

<sup>3</sup> Diana Mutiah, *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*, Jakarta : Kencana, 2010, h.168





Sehingga anak tidak merasa bosan dan terdorong untuk lebih giat belajar. Bahkan menyanyi itu merupakan kegiatan fisik yang menuntut kemampuan mengontrol otot, pita suara, pernapasan dan sosial emosional.<sup>4</sup>

Bidang pengembangan sosial emosional pada anak bertujuan untuk menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain. Emosional berperan dalam mempengaruhi kepribadian dan penyesuaian diri anak dengan lingkungan sosialnya. Perkembangan sosial emosional pada anak seperti rasa gembira, marah, takut, kerja sama, empati dan sedih bisa dilakukan dengan beberapa metode pembelajaran seperti: bernyanyi dan bermain musik, bermain peran, bermain *hand puppet*, latihan relaksasi dan meditasi dengan musik, bercerita, demonstrasi, dan bermain gerak dan lagu.<sup>5</sup>

Taman Kanak-kanak Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar ini terletak di Jalan LKMD Dusun Terang Bulan Kecamatan Salo Kabupaten Kampar. Di TK Permata Bunda ini, metode bermain gerak dan lagu sudah diterapkan dalam kegiatan pembelajaran sambil bermain namun kegiatan ini belum dilakukan secara efektif.

Pada saat ini yang terjadi dengan perkembangan sosial emosional anak Taman Kanak-kanak Permata Bunda, cenderung memiliki apa yang telah dicapai anak. Pada proses perkembangan sosial emosional anak ini memerlukan observasi untuk anak pada kelompok umur 5-6 tahun tersebut.

<sup>4</sup> *Ibid.*, h.169

<sup>5</sup> Ali Nugraha, dkk., *Metode Pengembangan Sosial Emosional*, Jakarta : Universitas Terbuka, 2010, h.1.9

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari observasi yang dilakukan di Taman Kanak-kanak Permata Bunda diketahui gejala-gejala sebagai berikut:

1. Masih ada anak yang diam saat bermain gerak dan lagu.
2. Masih ada anak yang merasa malu dan takut ketika ibu gurunya menyuruh untuk melakukan gerak dan lagu.
3. Masih ada anak yang mengganggu temannya saat bermain gerak lagu sehingga anak yang lainnya tidak ikut terlibat dalam bermain.
4. Masih ada anak yang tidak sabar menunggu antrian bermain gerak dan lagu.

Berdasarkan latar belakang dan gejala-gejala yang ada, maka peneliti tertarik untuk meneliti lebih lanjut dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Metode Bermain Gerak dan Lagu terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar”**

### B. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam memahami judul penelitian ini, maka peneliti perlu menjelaskan beberapa istilah yang digunakan dalam judul, diantaranya :

1. Metode Bermain Gerak dan Lagu

Gerak merupakan ekspresi pembebasan dari belenggu ketidakberdayaan, simbolis, *displacmen* maupun *katarsis*, khususnya pada anak-anak mereka mengekspresikan dirinya secara langsung dan efektif melalui



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

gerakan.<sup>6</sup> Lagu dapat diibaratkan sebagai bahasa dari emosi. Lagu dapat memberikan kesenangan baik bagi yang mendengarnya maupun bagi yang memainkannya.

#### 2. Perkembangan Sosial Emosional Anak

Perkembangan sosial merupakan proses pembentukan pribadi dalam masyarakat, yakni pribadi dalam keluarga, budaya, dan bangsa. Emosional adalah perasaan yang ada dalam diri kita, dapat berupa perasaan senang atau tidak senang, perasaan baik atau buruk. Emosional merupakan berbagai perasaan yang kuat, perasaan benci, takut, marah, cinta, senang, dan kesedihan.<sup>7</sup>

Berdasarkan penegasan istilah di atas dapat diketahui bahwa metode bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak memiliki keterkaitan antara satu dengan yang lain, sehingga dalam judul ini akan dipaparkan mengenai pengaruh penggunaan metode bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak, tepatnya pada anak usia 5-6 tahun.

### C. Permasalahan

#### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, maka identifikasi masalah penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Metode bermain gerak dan lagu

<sup>6</sup> Diana Mutiah, *Op.Cit.*, h.168-169

<sup>7</sup> Ali Nugraha, dkk., *Op.Cit.*, h.1.3



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Perkembangan sosial emosional anak usia dini
- c. Pengaruh metode bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini

### 2. Batasan Masalah

Mengingat banyaknya permasalahan yang melingkupi kajian ini, seperti peneliti kemukakan dalam identifikasi masalah di atas maka peneliti memfokuskan Kelompok B umur 5-6 Tahun. Dan membatasi masalah Pengaruh Penggunaan Metode Bermain Gerak dan Lagu terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.

### 3. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari batasan masalah di atas, maka peneliti dapat merumuskan permasalahan yaitu “apakah ada pengaruh penggunaan metode bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar?”.

## D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

### 1. Tujuan Penelitian

Berdasarkan dengan permasalahan yang dijabarkan di atas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada pengaruh penggunaan metode bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Manfaat Penelitian

### a. Manfaat Teoritis

- 1) Sebagai pendorong untuk pelaksanaan pendidikan sehingga menjadi pengetahuan bagi orang tua dan guru.
- 2) Sebagai informasi pengetahuan dalam dunia pendidikan dan pembelajaran mengenai bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak.

### b. Manfaat Praktis

- 1) Bagi Taman Kanak-kanak Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar, sebagai bahan masukan dan informasi bagi guru terkait dengan judul tersebut.
- 2) Bagi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), sebagai bahan informasi dan dapat menjadi bahan bagi perkembangan ilmu pengetahuan tentang anak usia dini.
- 3) Bagi Fakultas, sebagai literatur atau bahan referensi khususnya bagi Mahasiswa/i yang membutuhkan dan semua pihak pada umumnya.
- 4) Bagi peneliti, sebagai syarat dalam menyelesaikan perkuliahan pada Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) dan sebagai persyaratan kelulusan Strata 1 (S1) untuk mendapatkan gelar S.Pd.
- 5) Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini bisa dijadikan referensi jika ingin mengadakan penelitian yang berhubungan dengan judul di atas.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORITIS

#### A. Metode Bermain Gerak dan Lagu

##### 1. Pengertian Bermain

Bermain dapat diartikan sebagai kegiatan yang dilakukan demi kesenangan dan tanpa mempertimbangkan hasil akhir. Kegiatan tersebut dilakukan secara sukarela, tanpa paksaan atau tekanan dari pihak luar. Walaupun sama-sama mengandung unsur aktivitas, bermain dibedakan dari bekerja. Bekerja merupakan kegiatan yang berorientasi pada hasil akhir, sedangkan bermain tidak. Hasil akhir dalam kegiatan bermain bukanlah sesuatu hal yang penting. Kegiatan dalam bermain menimbulkan kesenangan bagi pelakunya, sedangkan dalam bekerja efek tersebut tidak selalu muncul.<sup>8</sup>

Bermain adalah suatu aktivitas yang langsung dan spontan yang dilakukan seorang anak bersama orang lain atau dengan menggunakan benda-benda disekitarnya dengan senang, sukarela, dan imajinatif serta dengan menggunakan perasaan, tangan atau seluruh anggota tubuhnya. Bermain adalah aktivitas yang dipilih sendiri oleh anak karena menyenangkan bukan karena akan memperoleh hadiah atau pujian.<sup>9</sup>

Jadi, bermain adalah merupakan suatu kegiatan yang melekat pada dunia anak yang memberikan kepuasan pada diri anak yang bersifat

<sup>8</sup> Tadkiroatun Musfiroh, *Bermain Sambil Belajar dan Mengasah Kecerdasan (Stimulasi Multiple Intelligences Anak Usia Taman Kanak-kanak)*, Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional, 2005, h.2

<sup>9</sup> Sofia Hartati, *Op.Cit.*, h.85



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

spontan, non serius, terfokus pada proses, menyenangkan dan fleksibel dan memuaskan tuntutan dan kebutuhan perkembangan anak.

### 2. Fungsi Bermain

Menurut Hartley, Frank dan Goldenson, ada 8 fungsi bermain bagi anak yaitu:<sup>10</sup>

- a. Menirukan apa yang dilakukan orang dewasa.
- b. Untuk melakukan berbagai peran yang ada di dalam kehidupan nyata.
- c. Untuk mencerminkan hubungan dalam keluarga dan pengalaman hidup yang nyata.
- d. Untuk menyalurkan perasaan yang kuat.
- e. Untuk melepaskan dorongan-dorongan yang tidak dapat diterima.
- f. Untuk kilas balik peran-peran yang biasa dilakukan.
- g. Mencerminkan pertumbuhan.
- h. Untuk memecahkan masalah dan mencoba berbagai penyelesaian masalah.<sup>11</sup>

### 3. Karakteristik Bermain

Bagi anak-anak, bermain adalah sarana untuk mengubah kekuatan potensial di dalam dirinya menjadi berbagai kemampuan dan kecakapan. Selain itu, bermain juga dapat menjadi sarana penyaluran energi yang sangat baik bagi anak. Oleh karena itu, kegiatan bermain pada anak hendaknya memiliki karakteristik sebagai berikut<sup>12</sup> :

<sup>10</sup> Moeslichatoen, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-kanak*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2004, h.33-34

<sup>11</sup> *Ibid.*, h.24

<sup>12</sup> Sofia Hartati, *Op.Cit.*, h.91



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Bermain dilakukan karena kesukarelaan, bukan paksaan;
  - b. Bermain merupakan kegiatan untuk dinikmati, selalu menyenangkan, mengasyikkan dan menggairahkan;
  - c. Bermain dilakukan tanpa “iming-iming” apapun, kegiatan bermain itu sendiri sudah menyenangkan;
  - d. Bermain lebih mengutamakan aktivitas daripada tujuan;
  - e. Bermain menuntut partisipasi aktif, baik secara fisik maupun psikis;
  - f. Bermain itu bebas, bahkan tidak harus selaras dengan kenyataan;
  - g. Bermain itu sifatnya spontan, sesuai dengan yang diinginkan saat itu;
- Makna dan kesenangan bermain sepenuhnya ditentukan si pelaku, yaitu anak itu sendiri yang sedang bermain.

#### 4. Pengertian Gerak dan Lagu

##### a. Pengertian Gerak

Menurut Swanson gerak merupakan sarana ekspresi dan mengalihkan ketakutan, kesedihan, kemarahan, kenikmatan dan sebagainya. Gerak juga merupakan ekspresi pembebasan dari belenggu ketidakberdayaan, simbolis, maupun katarsis, khususnya pada anak-anak mereka mengekspresikan dirinya secara langsung dan efektif melalui gerakan.<sup>13</sup>

Menurut Soedarsono mengemukakan bahwa gerak-gerak ekspresif ialah gerak yang indah, yang dapat menggetarkan perasaan manusia.

<sup>13</sup> Diana Mutiah, *Op.Cit.*, h.168





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dengan cara ini anak dapat mengenali dirinya dan menyadari bahwa “*mood*” dan perasaan-perasaan tertentu dapat dikeluarkan melalui gerakan-gerakan ekspresif. Dengan belajar melalui gerakan, maka anak dapat belajar tentang dirinya dan dunianya.

Gerak merupakan metode pembelajaran mengenai gerak-gerak tubuh dan pengenalan anggota tubuh untuk memberikan pemahaman pada anak terhadap fungsi mekanisme tubuh (kesadaran tubuh). Sehingga anak tidak merasa asing terhadap anggota tubuhnya, seperti kaki, tangan, kepala, dan fungsi persendiannya.<sup>14</sup>

#### b. Karakteristik Gerak Anak TK

Menurut kamtini dan Husni Wardhi Tanjung bahwa secara keseluruhan dapat dikatakan bahwa karakteristik gerak fisik anak TK adalah:

1. Bersifat sederhana
2. Bersifat maknawi dan bertema, artinya tiap gerak mengandung tema tertentu
3. Gerak anak menirukan gerak keseharian orang tua dan juga orang-orang yang berada disekitarnya
4. Anak juga menirukan gerak-gerak binatang<sup>15</sup>

<sup>14</sup> *Ibid.*, h.166

<sup>15</sup> Kamtini, dkk., *Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-kanak*, Jakarta: Pembinaan Pendidikan Tenaga Pendidik dan Ketenaga Kerjaan Perguruan Tinggi, 2005, h.24



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**c. Pengertian Lagu**

Lagu adalah salah satu bentuk dari musik. Lagu tidak dapat dipisahkan dengan musik, lagu dan musik merupakan satu kesatuan yang apabila digabungkan akan tercipta sebuah karya seni yang indah, lagu dapat digunakan sebagai sarana dalam sebuah proses pembelajaran yang efektif untuk anak-anak.<sup>16</sup> Dengan Menyuarakan lagu anak akan merasa senang, bahagia, gembira, dan anak dapat terdorong untuk lebih giat belajar. Lagu dapat digunakan sebagai media penyampaian pesan yang menyenangkan bagi anak. Lagu tidak dapat Dipisahkan dari kegiatan pembelajaran pada anak. Anak-anak bermain dengan lagu, bahkan mereka belajar dengan lagu.

Menurut Honig mengemukakan bahwa sejak lahir anak secara biologis sudah dilengkapi dengan kesenangan untuk merespon suara-suara orang. Bayi merespon musik secara berirama jauh sebelum mereka berusia setahun, bahkan menjelang usia 3 minggu. Bayi merespon suara orang dengan cara menghirup, mendenguk, dan ekspresi-ekspresi lainnya yang menyenangkan. Bernyanyi merupakan bakat yang bersifat alamiah, yang dimiliki serta dibutuhkan oleh setiap individu.<sup>17</sup>

Menurut Boyden Lagu dapat diibaratkan sebagai bahasa dari emosi. Lagu dapat memberikan kesenangan baik bagi yang mendengarnya maupun bagi yang memainkannya. Banyak orang

<sup>16</sup> Fathur Rasyid, *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*, Yogyakarta : Diva Press, 2010,

<sup>17</sup> Masitoh, dkk., *Strategi Pembelajaran TK*, Jakarta : Universitas Terbuka, 2009, h.11.3



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

memperoleh kesenangan yang sangat baik dalam kontak langsung dengan musik seperti bernyanyi, bertepuk tangan, tertawa, berayun-ayun, melompat, berputar, berbaris, menari, berjoget, atau tingkah laku lainnya. Dengan bermain musik menimbulkan kegairahan (semangat), menghilangkan ketegangan dan memberikan suasana nyaman.<sup>18</sup>

**d. Macam-Macam Lirik lagu Anak**

**Naik Sepeda Motor**

Naik sepeda motor, brem ..

Aku pergi sekolah

Bersama ibu ayah

Aku duduk didepan

Naik sepeda motor, brem ..

Jangan lupa helm nya

Patuh dijalan raya

Agar selamat semua

Lampu merah berhenti

Kuning berhati-hati

Lampu hijau berjalan

Tapi jangan kebut-kebutan

Brem.. brem..<sup>19</sup>

<sup>18</sup> Diana Mutiah, *Op.Cit.*, h.169-170

<sup>19</sup> Yoga Aditya K, *Https: //www. Kampus ajaib.com Lirik Lagu Anak Tema Kendaraan.Html*, 2019



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Kendaraan**

Kereta api kereta api kereta api

Kendaraan yang panjang

Mau jadi masinis

Helicopter helicopter kendaraan udara

Bila aku besar nantik

Ingin jadi pilot nya

Kapal laut kapal laut

Kendaraan di air

Bila aku besar nantik

Ingin jadi nahkoda

Mobil dan bis

Kendaraan didarat

Bila aku besar nantik

Ingin jadi sopir nya

**Naik Pesawat**

Kalau naik pesawat terbang tinggi, terbang tinggi

Kalau naik perahu, terombang ambing

Kalau naik bis kota, belok kanan belok kiri

Kalau naik kereta api, jes gu jes gu jes<sup>20</sup>

<sup>20</sup> <https://Paud anak bermain belajar. Blogspot.com.>, *lagu-lagu anak paud*, 2013





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**e. Pengertian Gerak dan Lagu**

Bermain gerak dan lagu merupakan aktivitas bermain musik sambil menari. Anak-anak sangat menyukai permainan ini terutama jika guru memodifikasi lagu-lagu yang diperdengarkan. Semakin beraneka macam irama musik, kegiatan akan semakin menyenangkan, dan emosi semakin terekspresikan.<sup>21</sup>

**5. Langkah-langkah Gerak dan Lagu**

- a. Langkah awal memperhatikan kondisi psikologis perkembangan anak.
- b. Pilih gerak dan lagu yang mempunyai tema alam sekitar atau tema-tema tentang kehidupan sehari-hari, contohnya tema berkebun, binatang, tumbuhan dll.
- c. Pilih gerak dan lagu yang mempunyai kesulitan gerakanya rendah sehingga anak mudah mengikutinya
- d. Pilih gerak dan lagu yang mempunyai gerak komikal, yaitu gerak-gerak yang mengandung sesuatu yang lucu, hal ini akan mendukung suasana senang pada proses pembelajaran
- e. Pilih gerak dan lagu yang mempunyai alur dinamik sedang, lembut dan cepat karena variasi dinamik akan melatih variasi emosi anak
- f. Pilih Gerak dan lagu yang dilakukan secara kelompok karena dengan begitu bisa ditanamkan kerja sama, menghargai tema yang bisa mengarah tanpa kematangan sosial anak
- g. Hendak pendidik menguasai materi gerak dan lagu

<sup>21</sup> Ali Nugraha, dkk., *Metode Pengembangan Sosial Emosional*, Jakarta, Universitas Terbuka, 2009, h.8.18



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- h. Jika materi sudah tercapai maka perlu pengulangan-pengulangan gerak harus dilakukan secara optimal.<sup>22</sup>

**6. Manfaat Gerak dan Lagu untuk Anak-Anak**

Gerak dan lagu merupakan suatu proses olah tubuh pelatihan jasmani dengan tujuan supaya perkembangan tubuh anak dapat berkembang secara optimal. Melalui pembelajaran gerak dan lagu yang teratur, terencana, terarah dan terbimbing, diharapkan dapat dicapai seperangkat tujuan yang meliputi pembentukan dan pembinaan bagi pertumbuhan dan perkembangan aspek jasmani, intelektual, emosi, sosial dan moral spiritual.<sup>23</sup>

Gerak dan lagu adalah sarana yang menyenangkan bagi anak-anak untuk berolahraga atau bersenam. Karena dengan gerak dan lagu, anak-anak bisa bergerak sambil mendengarkan musik. Ini berarti bahwa anak-anak bisa merasakan keceriaan, sambil menggerakkan tubuh mereka atau berolahraga atau bersenam. Hal ini tentu akan bermanfaat bagi anak secara jasmani dan rohani.

**7. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bermain Gerak dan Lagu**

- a. Kelebihan

Dapat mendorong minat anak untuk belajar, dengan bermain gerak dan lagu biasanya tidak menyadari bahwa anak sedang belajar

<sup>22</sup> Kamtini, *Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa PG-Paud dalam Mendesain Permainan Melalui Gerak & Lagu Untuk Anak Usia Dini*, Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Vol.20 No 78, 2014

<sup>23</sup> Ibid



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sesuatu sebab yang menjadi fokus utama mereka adalah ketertarikan terhadap bermainnya.<sup>24</sup>

#### b. Kelemahan

Apabila metode ini dilakukan tanpa persiapan yang matang, maka ada kemungkinan tujuan-tujuan pembelajaran tidak tercapai secara maksimal sebab anak terlalu larut dalam proses bermain misalnya guru kurang memperhatikan tahapan-tahapan pembelajaran melalui metode gerak dan lagu ini.<sup>25</sup>

### B. Perkembangan Sosial Emosional Anak

#### 1. Pengertian Sosial

Menurut Hurlock, perkembangan sosial merupakan perolehan kemampuan berperilaku yang sesuai dengan tuntutan sosial. Sosialisasi adalah kemampuan bertingkah laku sesuai dengan norma, nilai atau harapan sosial.

Menurut Loree, sosial merupakan suatu proses dimana individu anak melatih kepekaan dirinya terhadap rangsangan-rangsangan sosial terutama tekanan-tekanan dan tuntutan kehidupan serta belajar bergaul dengan bertingkah laku, seperti orang lain di dalam lingkungan sosialnya.

Menurut Muhibin, mengatakan bahwa perkembangan sosial merupakan proses pembentukan pribadi dalam masyarakat, yakni pribadi dalam keluarga, budaya, bangsa, dan seterusnya.

<sup>24</sup>Ibid

<sup>25</sup>Ibid



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Karakteristik Perkembangan Sosial Anak

Menurut Hurlock, ada beberapa pola perilaku sosial anak, antara lain:

1. Meniru, agar anak merasa sama dengan kelompok, anak meniru sikap dan perilaku orang yang sangat ia kagumi.
2. persaingan
3. Kerja sama
4. Simpati
5. Empati, perilaku empati tidak hanya melibatkan emosi dan perasaan orang lain saja, tetapi juga membayangkan diri sendiri ditempat orang lain atau membayangkan diri sendiri sebagai orang lain
6. Dukungan sosial, dukungan dari teman-teman merasa lebih penting dibandingkan dukungan dari orang dewasa pada masa kanak-kanak. Anak menganggap perilaku nakal dan mengganggu merupakan cara untuk memperoleh dukungan dari teman-temannya<sup>26</sup>

## 3. Pengertian Emosional

Kata emosi berasal dari bahasa latin yaitu *movere*, yang berarti menggerakkan atau bergerak, dari asal kata tersebut emosi dapat diartikan sebagai dorongan untuk bertindak. Emosi adalah perasaan yang ada dalam diri kita, dapat berupa perasaan senang atau tidak senang, perasaan baik atau buruk. Emosi didefinisikan sebagai “berbagai perasaan yang kuat”. Perasaan benci, takut, marah, cinta, senang, dan kesedihan. Macam-

<sup>26</sup> Hurlock, EB., *Psikologi Perkembangan*, Jakarta : Erlangga, 1980, h. 116





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

macam perasaan tersebut adalah gambaran emosi.<sup>27</sup> Lebih lanjut para pakar memberikan pendapatnya mengenai pengertian emosi di bawah ini.

Pengertian Emosi menurut Daniel Goleman adalah setiap kegiatan atau pergolakan perasaan, pikiran, nafsu, setiap keadaan mental yang hebat dan meluap-luap<sup>28</sup>. Daniel juga menyatakan bahwa emosi merujuk pada suatu perasaan atau pikiran-pikiran khasnya, suatu keadaan biologis dan psikologis serta serangkaian kecenderungan untuk bertindak.<sup>29</sup>

Menurut Syamsuddin, mengemukakan bahwa emosi merupakan suasana yang kompleks dan getaran jiwa yang menyertai atau muncul sebelum atau sesudah terjadinya suatu perilaku.

Menurut Lazarus, emosi adalah suatu keadaan yang kompleks pada diri organisme, yang meliputi perubahan secara badaniah dalam bernapas, detak jantung, perubahan kelenjar dan kondisi mental, seperti keadaan yang menggembirakan yang ditandai dengan perasaan yang kuat dan biasanya disertai dengan dorongan yang mengacu pada suatu bentuk perilaku.

Definisi mengenai emosi sangat beragam, sebagian orang memfokuskan emosi sebagai suatu komponen yang terdapat dalam perasaan atau keadaan fisiologis. Sebagian yang lain menggambarkan emosi sebagai seperangkat komponen dengan suatu struktur yang

<sup>27</sup> Ali Nugraha, dkk. *Op.Cit.*, h.1.3

<sup>28</sup> Daniel Goleman, *Emotional Intelligence*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, 1995,

<sup>29</sup> *Ibid.*, h.1.3-1.4

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

deterministik atau probabilistik, yang melihat emosi sebagai suatu keadaan atau proses yang dialami seseorang dalam merespon suatu peristiwa.<sup>30</sup>

Berdasarkan definisi di atas kita dapat memahami bahwa emosi merupakan suatu keadaan yang kompleks, dapat berupa perasaan ataupun getaran jiwa yang ditandai oleh perubahan biologis yang muncul menyertai terjadinya suatu perilaku.

#### 4. Fungsi atau Peranan Emosi pada Perkembangan Anak

Fungsi dan peranan yang dimaksud adalah:<sup>31</sup>

- a. Merupakan bentuk komunikasi sehingga anak dapat menyatakan segala kebutuhan dan perasaannya pada orang lain.
- b. Emosi berperan dalam mempengaruhi kepribadian dan penyesuaian diri anak dengan lingkungan sosialnya, antara lain sebagai berikut;
  - 1) Tingkah laku emosi anak yang ditampilkan merupakan sumber penilaian lingkungan sosial terhadap dirinya. Penilaian lingkungan sosial ini akan menjadi dasar individu dalam menilai dirinya sendiri. Sebagai contoh, seorang anak sering mengekspresikan ketidaknyamanannya dengan menangis, lingkungan sosialnya akan menilai dia sebagai anak yang “cengeng”. Anak akan diperlakukan sesuai dengan penilaiannya tersebut, dan ini akan mempengaruhi kepribadian dan penilaian diri anak.
  - 2) Emosi yang menyenangkan atau tidak menyenangkan dapat mempengaruhi interaksi sosial anak melalui reaksi-reaksi yang

<sup>30</sup> Riana Mashar, *Emosi Anak Usia Dini dan Strategi Pengembangannya*, Jakarta : Kencana, 2011, h.16

<sup>31</sup> Ali Nugraha, dkk. *Op.Cit.*, h.1.7-1.8



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ditampilkan lingkungannya. Misalnya jika anak melempar mainan saat marah maka reaksi yang muncul dari lingkungannya adalah kurang menyukai atau menolaknya. Nah, reaksi yang kurang menyenangkan ini akan membuat anak merubah atau memperbaiki emosinya agar dapat diterima di lingkungan masyarakatnya. Ini juga berlaku pada ekspresi emosi yang disukai lingkungannya. Anak yang empati dan suka berbagi mainan dengan temannya akan disukai lingkungannya, dan anak akan mempertahankan perilakunya karena ia menyukai reaksi lingkungan terhadapnya.

- 3) Emosi dapat mempengaruhi iklim psikologis lingkungannya. Tingkah laku emosi anak yang ditampilkan dapat menentukan iklim psikologis lingkungan. Artinya bahwa apabila ada seorang anak yang pemaarah dalam suatu kelompok maka dapat mempengaruhi kondisi psikologis lingkungannya saat itu. Misalnya permainan menjadi tidak menyenangkan.
- 4) Tingkah laku yang sama dan ditampilkan secara berulang dapat menjadi suatu kebiasaan. Misalnya seorang anak yang ramah dan suka menolong merasa senang dengan perilakunya tersebut dan lingkunganpun menyukainya, maka anak akan melakukan perbuatan tersebut berulang-ulang sehingga akhirnya menjadi kebiasaan.
- 5) Ketegangan emosi yang dimiliki anak dapat menghambat atau mengganggu aktivitas motorik dan mental anak. Misalnya seorang

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

anak akan menolak bermain *finger painting* karena takut mengotori bajunya dan dimarahi oleh orang tuanya, walaupun sebenarnya aktivitas *finger painting* ini sangat baik untuk melatih motorik halus. Namun karena hambatan emosional yaitu takut dimarahi ibu/orang tuanya, maka anak akan kehilangan keberanian untuk mencobanya dan hilanglah kesempatan mengembangkan kemampuan dirinya.

### 5. Jenis Emosi

Stewart mengutarakan perasaan senang, marah, takut, dan sedih sebagai *basic emotions*.<sup>32</sup>

#### a. Gembira

Setiap orang pada berbagai usia, mulai dari bayi hingga orang sudah tua mengenal perasaan yang menyenangkan. Pada umumnya perasaan gembira dan senang diekspresikan dengan tersenyum dan tertawa. Jadi gembira adalah emosi yang menyenangkan, yang juga dikenal dengan keriang, kesenangan atau kebahagiaan.

#### b. Marah

Emosi marah terjadi saat individu merasa dihambat, frustrasi karena tidak mencapai yang diinginkan, dicera orang, diganggu atau dihadapkan pada suatu tuntutan yang berlawanan dengan keinginannya.

#### c. Takut

<sup>32</sup> *Ibid.*, h.1.9-1.12





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Perasaan takut merupakan bentuk emosi yang menunjukkan adanya bahaya. Perasaan takut adalah suatu perasaan yang hakiki dan erat hubungan dengan upaya mempertahankan diri. Perasaan takut mengembangkan sinyal-sinyal adanya bahaya dan menuntun individu untuk bergerak dan bertindak. Perasaan takut ditandai oleh perubahan fisiologis, seperti mata melebar, berhati-hati, berhenti bergerak, badan gemetar, menangis, bersembunyi, melarikan diri atau berlindung di belakang orang lain.

#### d. Sedih

Perasaan sedih merupakan emosi negatif yang kemunculannya didorong oleh perasaan kehilangan atau ditinggalkan terutama oleh orang yang disayanginya.

#### e. Kasih sayang

Merupakan emosi positif yang sangat penting keberadaannya yang menjadi dasar berbagai macam perilaku emosi dan kepribadian yang sehat, kekurangan kasih sayang pada awal kanak-kanak dapat berdampak buruk terhadap pembentukan kepribadian dimasa depan.

### 6. Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Emosi Anak

Setiawan menyatakan terdapat sejumlah faktor yang mempengaruhi perkembangan emosi anak prasekolah atau TK, bahkan hingga mampu menimbulkan gangguan yang mencemas para pendidik dan orang tua.<sup>33</sup>

Faktor-faktor tersebut, yaitu meliputi:

<sup>33</sup> Ibid



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Keadaan di dalam diri individu
- b. Konflik-konflik dalam proses perkembangan
- c. Sebab-sebab yang bersumber dari lingkungan

**7. Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia 5-6 (STTPA)**

Standar tingkat pencapaian perkembangan emosi anak Usia 5-6 tahun adalah sebagai berikut:

- a. Menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (wana kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)
- b. Mampu bekerja sama
- c. Menunjukkan rasa percaya diri
- d. Menaati peraturan dan disiplin
- e. Menunjukkan rasa empati
- f. Beradaptasi secara wajar dalam situasi baru
- g. Mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri<sup>34</sup>

**C. Hubungan Metode Bermain Gerak dan Lagu terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini**

Gerak dan lagu merupakan suatu proses olah tubuh pelatihan jasmani dengan tujuan supaya perkembangan tubuh anak dapat berkembang secara optimal. Melalui pembelajaran gerak dan lagu yang teratur, terencana, terarah dan terbimbing. Diharapkan dapat dicapai seperangkat tujuan yang meliputi

<sup>34</sup> Permendikbud No. 146, *Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia dini*, 2014



pembentukan dan pembinaan bagi pertumbuhan dan perkembangan aspek jasmani, intelektual, emosi, sosial dan moral spiritual.<sup>35</sup>

Gerak dan lagu memberikan kesempatan kepada anak untuk melepaskan emosi yang tertahan maupun mengeluarkan emosi-emosi yang tidak dapat diterima oleh lingkungan. Gerak dan lagu ini dapat mendorong anak untuk bertingkah laku wajar dan mengekspresikan perasaan secara bebas melalui kegiatan yang dilakukannya.

Manfaat dalam bentuk gerak dan lagu sangat membantu bagi anak yang mengalami ketegangan. Dimana dengan menggerakkan tubuhnya kesekitarnya, maka anak dapat melepaskan energi-energi yang terpendam di dalam tubuhnya dan aktivitas tersebut akan menjadi katup yang aman bagi emosi anak.<sup>36</sup>

#### D. Konsep Operasional

Konsep operasional adalah konsep yang digunakan untuk memberikan batasan terhadap konsep teoritis. Hal ini diperlukan agar tidak terjadi kesalahpahaman dalam penelitian ini. Konsep operasional digunakan untuk mengukur variabel penelitian. Pengaruh penggunaan metode bermain gerak dan lagu disebut variabel X atau variabel yang mempengaruhi (*independent variabel*), sedangkan perkembangan sosial emosional anak disebut variabel Y atau variabel yang dipengaruhi (*dependent variabel*).

##### 1. Indikator Metode Bermain Gerak dan Lagu (Variabel X)

- a. Guru memperhatikan kondisi psikologis perkembangan anak

<sup>35</sup> Diana Mutia, *Op.Cit.*, h.173-174

<sup>36</sup> *Ibid*



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Guru Memilih gerak dan lagu yang mempunyai tema alam sekitar atau tema-tema tentang kehidupan sehari-hari, contohnya tema Kendaraan
  - c. Guru memilih gerakan sederhana sehingga anak mudah mengikuti nya
  - d. Guru memilih gerak dan lagu yang mempunyai alur dinamik sedang, lembut dan cepat karena variasi dinamik akan melatih variasi emosi anak
  - e. Guru memilih Gerak dan lagu yang dilakukan secara kelompok karena dengan begitu bisa ditanamkan kerja sama
  - f. Guru menguasai materi gerak dan lagu
  - g. Guru melakukan pengulangan-pengulangan gerak harus dilakukan secara optimal.
2. Indikator Perkembangan Sosial Emosional (Variabel Y)
    - a. Anak mampu Menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (wana kulit, warna rambut,jenis rambut, dll)
    - b. Anak mampu bekerja sama
    - c. Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri
    - d. Anak mampu menaati peraturan dan disiplin
    - e. Anak mampu menunjukkan rasa empati
    - f. Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru
    - g. Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang****E. Hipotesis Penelitian**

Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dan hipotesis nihil ( $H_o$ ) sebagai berikut :

$H_a$  : Ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan metode bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.

$H_o$  : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan metode bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Apabila penelitian bertujuan meramalkan dan menjelaskan hal-hal yang terjadi diantara variabel-variabel tertentu melalui upaya manipulasi atau pengontrolan variabel-variabel tersebut atau hubungan diantara mereka, agar ditemukan hubungan, pengaruh, atau perbedaan salah satu atau lebih variabel, maka penelitian yang demikian disebut penelitian eksperimen.<sup>32</sup> Penelitian sendiri merupakan kegiatan untuk mencermati suatu objek dengan menggunakan metodologi tertentu dan bertujuan untuk memperoleh data yang bermanfaat untuk meningkatkan mutu suatu hal.

Sedangkan eksperimen adalah proses pelaksanaan perlakuan dilakukan secara bertahap sampai penelitian ini berhasil. Metode penelitian eksperimen merupakan metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh *treatment* (perlakuan tertentu).<sup>33</sup> Prosedur penelitian dimulai dari tahap penyusunan rencana perlakuan, observasi awal, pelaksanaan perlakuan, dan observasi akhir. Instrument yang digunakan untuk menilai perkembangan emosi anak berupa tanda *check list* ( ) pada kategori belum berkembang sampai dengan berkembang sangat baik.

<sup>32</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif (Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya)*, Jakarta : Penerbit Kencana Prenadamedia Group, 2005, h.58

<sup>33</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Penerbit Alfabeta, 2013, h.6



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suharsimi Arikunto mengatakan bahwa kriteria ketentuan penilaian adalah sebagai berikut:<sup>34</sup>

76% - 100%	Tergolong Sangat Tinggi (BSB)
56% - 75%	Tergolong Tinggi (BSH)
41% - 55%	Tergolong Cukup (MB)
40% Kebawah	Tergolong Rendah (BB)

Keterangan<sup>35</sup> :

BSB	: Berkembang Sangat Baik
BSH	: Berkembang Sesuai Harapan
MB	: Mulai Berkembang
BB	: Belum Berkembang

Penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali.

### B. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat penelitian ini adalah di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar di Jl. LKMD, Dusun Terang Bulan Salo dan waktu penelitiannya dilaksanakan Pada Tanggal 18 Februari 2019 – 11 Maret 2019.

<sup>34</sup> Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2016, h.44

<sup>35</sup> Umama, *Checklist Indikator Perkembangan Anak 0-6 Tahun*, Rumah Inspirasi : Pusat Kurikulum Diknas, 2007, h.52-55



### C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan anak di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar, sedangkan yang menjadi objek penelitian adalah pengaruh penggunaan metode bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak Kelompok B di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar.

### D. Populasi dan Sampel Penelitian

Populasi adalah seluruh data yang menjadi perhatian peneliti dalam suatu ruang lingkup, dan waktu yang sudah ditentukan.<sup>36</sup> Dalam penelitian ini ditentukan subjek sebagai sumber data yang relevan dengan masalah yang diteliti untuk dipelajari dan ditarik kesimpulannya. Sampel merupakan populasi atau subjek yang dipilih dan ditetapkan sebagai sumber data atau sumber informasi dari penelitian. Pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *Purposive Sampling* yang artinya adalah teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu.<sup>37</sup>

Populasi penelitian ini berjumlah 30 orang anak di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar. Sampel dalam penelitian ini adalah anak kelompok B di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar yang berjumlah 15 orang anak.

<sup>36</sup> Kasmadi, Nia Siti Sunariah, *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*, Bandung : CV. Alfabeta, 2014, h.65

<sup>37</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung : Penerbit Alfabeta, 2011, h.85





## E. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan beberapa teknik pengumpulan data untuk mendukung penelitian ini. Teknik tersebut antara lain tes, observasi, dan dokumentasi.

### 1. Tes

Tes merupakan rangkaian pertanyaan yang memerlukan jawaban testi sebagai alat ukur dalam proses asesmen maupun evaluasi dan mempunyai peran penting untuk mengukur pengetahuan, keterampilan, kecerdasan, bakat atau kemampuan yang dimiliki inidividu atau kelompok. Dalam proses belajar, tes digunakan untuk mengukur tingkat pencapaian keberhasilan siswa setelah melakukan kegiatan belajar.<sup>38</sup>

Dalam tes ini yang peneliti lakukan adalah memberikan beberapa kali uji coba sesuai dengan kemampuan berpikir anak serta sesuai tingkat umur anak tentunya tidak memberikan soal, melainkan dengan memberikan tugas berbentuk kegiatan gerak dan lagu.

### 2. Observasi

Observasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung terhadap objek yang diteliti. Observasi sebagai teknik pengumpulan data mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik yang lain, observasi tidak terbatas pada orang tetapi juga objek-objek alam yang lain. Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses tersusun dari berbagai proses biologis

<sup>38</sup> Kasmadi, Nia Siti Sunariah, *Op.Cit.*, h.69



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan psikologis. Observasi dilakukan untuk melihat dan mengamati aktifitas anak dalam kegiatan pembelajaran dan juga untuk mengamati kemampuan anak.<sup>39</sup>

Dalam penelitian ini, observasi dilakukan dengan cara melakukan pengamatan langsung ke tempat penelitian, yaitu TK Permata Bunda Dusun Terang Bulan Kecamatan Salo Kabupaten Kampar. Dengan teknik ini dapat diketahui bagaimana pengaruh penggunaan metode bermain gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak Kelompok B.

#### 3. Dokumentasi

Sejumlah besar fakta dan data tersimpan dalam bahan yang berbentuk dokumentasi. Sebagian besar data yang tersedia yaitu berbentuk surat, catatan harian, cendera mata, laporan, artefak, dan foto. Sifat utama data ini tidak terbatas pada ruang dan waktu sehingga memberi peluang kepada peneliti untuk mengetahui hal-hal yang pernah terjadi di waktu silam. Secara detail, bahan dokumenter terbagi beberapa macam, yaitu autobiografi, surat pribadi, buku atau catatan harian, memorial, klipping, dokumen pemerintah atau swasta, data di *server* dan *flashdisk*, dan data tersimpan di website.<sup>40</sup>

Dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan cara melakukan pencatatan dan pengambilan gambar maupun rekaman

<sup>39</sup> Sugiyono, *Op. Cit.*.. h.145

<sup>40</sup> Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian*, Jakarta : Kencana Pernada Media Group, 2012, h.141



terhadap objek yang diteliti. Dokumentasi dilakukan untuk mengumpulkan data tentang kegiatan pembelajaran melalui foto.

#### F. Teknik Analisis Data

Data yang berhasil dikumpulkan kemudian dianalisis dengan menggunakan metode statistik *Independent Sample T-test* untuk menguji signifikan beda rata-rata dua kelompok. Untuk menghitung harga-harga yang ada di tabel persiapan *Independent Sample T-test* tersebut dapat diolah dengan menggunakan bantuan analisis program SPSS 17. Jika nilai  $t_{hitung} < t_{tabel}$  maka  $H_0$  diterima dan  $H_a$  ditolak, dan apabila nilai  $t_{hitung} > t_{tabel}$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Berdasarkan perbandingan nilai probabilitas (sig), jika probabilitas  $> 0.05$ , maka  $H_0$  diterima, atau jika probabilitas  $< 0.05$ , maka  $H_0$  ditolak. Paradigma penelitian ini dapat digambarkan dengan :

Kelompok	Pretest	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	T1	X	T2

Ket :

$T_1$  = Tes awal (pretest)

$T_2$  = Tes akhir (posttest)

X = Pembelajaran dengan menggunakan metode

Adapun langkah-langkah yang digunakan adalah sebagai berikut :

1. Merumuskan hipotesis
2. Menentukan  $t_{hitung}$  dengan rumus :

$$t_h = \frac{\bar{Y}_1 - \bar{Y}_2}{S}, \text{ dimana}$$



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$S = \sqrt{\frac{(n1+n2)(\sum Y1^2 + \sum Y2^2)}{(n1)(n2)(n1+n2-2)}}$$

$$\sum Y1^2 = \sum Y1^2 - \frac{(\sum Y1)^2}{n1}$$

$$\sum Y2^2 = \sum Y2^2 - \frac{(\sum Y2)^2}{n2}$$

3. Menentukan  $t_{\text{tabel}}$ , dengan rumus :

$$d = n1 + n2 - 2$$

4. Membandingkan  $t_{\text{hitung}}$  dengan  $t_{\text{tabel}}$

5. Membuat kesimpulan

6. Menentukan proporsi varians (*effect size*) / kontribusi dengan :

$$r^2 = \frac{th^2}{th^2 + d}$$

Kategori : Efek Kecil :  $0,01 < r^2 < 0,09$

: Efek Sedang :  $0,09 < r^2 < 0,25$

: Efek Besar :  $r^2 > 0,25$





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar bahwa data pada perbandingan *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen dengan menggunakan uji-t maka diperoleh  $t_{hitung} = 36,148$  dan  $Sig. (2-tailed) = 0.000$ . Karena  $Sig. (2-tailed) = 0.000 < 0,05$  maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan setelah menggunakan metode gerak dan lagu dalam pembelajaran. Jadi artinya  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima yang berarti dalam penelitian ini terdapat pengaruh metode gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak yang berada pada kelas eksperimen. Pengaruh metode gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar sebesar 90,84%.

#### B. Saran

Setelah peneliti melakukan penelitian di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar pengaruh metode gerak dan lagu terhadap perkembangan sosial emosional anak usia dini, berikut merupakan saran yang dapat diberikan oleh peneliti yaitu:

1. Bagi TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar, sebagai bahan masukan dan informasi bagi guru terkait dengan judul tersebut.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Bagi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD), sebagai bahan informasi dan dapat menjadi bahan bagi perkembangan ilmu pengetahuan tentang anak usia dini.
3. Bagi fakultas, sebagai literature atau bahan referensi khususnya bagi Mahasiswa/i yang membutuhkan dan semua pihak pada umumnya.
4. Bagi peneliti, sebagai syarat dalam menyelesaikan perkuliahan pada Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) dan sebagai persyaratan kelulusan Strata 1 (S1) untuk mendapatkan gelar S.Pd.
5. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini bisa dijadikan referensi jika ingin mengadakan penelitian yang berhubungan dengan judul di atas.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Ali Nugraha, dkk., *Metode Pengembangan Sosial Emosional*, Jakarta: Universitas Terbuka. 2010
- Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif (Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya)*, Jakarta: Penerbit Kencana Prenadamedia Group. 2005
- Depdiknas, *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*. 2004
- Diana Mutiah, *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*, Jakarta: Kencana. 2010
- Daniel Goleman, *Emotional Intelligence*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama. 1995
- Hurlock, EB., *Psikologi Perkembangan*, Jakarta : Erlangga. 1980
- <https://Paud anak bermain belajar. Blogspot.com>., *lagu-lagu anak paud*. 2013
- Fathur Rasyid, *Cerdaskan Anakmu dengan Musik*, Yogyakarta : Diva Press. 2010
- Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Kencana Pernada Media Group. 2012
- Kasmadi, Nia Siti Sunariah, *Panduan Modern Penelitian Kuantitatif*, Bandung: CV. Alfabeta. 2014
- Kamtini, dkk., *Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-kanak*, Jakarta: Pembinaan Pendidikan Tenaga Pendidik dan Ketenaga Kerjaan Perguruan Tinggi. 2005
- Masitoh, dkk., *Strategi Pembelajaran TK*, Jakarta: Universitas Terbuka. 2009
- Moeslichatoen, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*, Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2004
- Permendikbud No. 146, *Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia dini*. 2014
- Riana Mashar, *Emosi Anak Usia Dini dan Strategi Pengembangannya*, Jakarta: Kencana. 2011
- Sofia Hartati, *Perkembangan Anak Usia Dini*, Jakarta: Depdiknas. 2005
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta. 2013



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2016

Tadkiroatun Musfiroh, *Bermain Sambil Belajar dan Mengasah Kecerdasan (Stimulasi Multiple Intelligences Anak Usia Taman Kanak-kanak)*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. 2005

Umama, *Checklist Indikator Perkembangan Anak 0-6 Tahun*, Rumah Inspirasi: Pusat Kurikulum Diknas. 2007

Yoga Aditya K, [Https: //www. Kampus ajaib.com.](https://www.kampusajaib.com/), *Lirik Lagu Anak Tema Kendaraan.Html*. 2019







# Lampiran 1

## LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI

### Metode Bermain Gerak dan Lagu

Nama : Puji Permata Sari  
 Hari / tanggal : Senin, 18 Februari 2019  
 Kelompok : B (5-6 tahun)  
 Minggu ke : 1  
 Subtema : Kendaraan Darat  
 Waktu : 7.30-11.30  
 Observasi ke : 1

No.	Indikator	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak Dilaksanakan
1.	Guru memperhatikan kondisi psikologis perkembangan anak		✓
2.	Guru memilih gerak dan lagu yang mempunyai tema alam sekitar atau tema-tema tentang kehidupan sehari-hari, contohnya tema kendaraan	✓	
3.	Guru memilih gerakan sederhana sehingga anak mudah mengikutinya		✓
4.	Guru memilih gerak dan lagu yang mempunyai alur dinamik sedang, lembut dan cepat karena variasi dinamik akan melatih variasi emosi anak	✓	
5.	Guru memilih gerak dan lagu yang dilakukan secara kelompok karena dengan begitu bias ditanamkan kerja sama, menghargai teman		✓
6.	Guru menguasai materi gerak dan lagu	✓	
7.	Guru melakukan pengulangan-pengulangan gerak harus dilakukan secara optimal	✓	

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan harus mencantumkan sumber, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Saleh Saadani

University of Sultan Syarif

## LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI

## Metode Bermain Gerak dan Lagu

Nama : Puji Permata Sari  
 Hari / tanggal : Senin, 25 Februari 2019  
 Kelompok : B (5-6 tahun)  
 Minggu ke : 2  
 Subtema : Kendaraan Laut  
 Waktu : 7.30-11.30  
 Observasi ke : 2

No.	Indikator	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak Dilaksanakan
1.	Guru memperhatikan kondisi psikologis perkembangan anak		✓
2.	Guru memilih gerak dan lagu yang mempunyai tema alam sekitar atau tema-tema tentang kehidupan sehari-hari, contohnya tema kendaraan		✓
3.	Guru memilih gerakan sederhana sehingga anak mudah mengikutinya		✓
4.	Guru memilih gerak dan lagu yang mempunyai alur dinamik sedang, lembut dan cepat karena variasi dinamik akan melatih variasi emosi anak		✓
5.	Guru memilih gerak dan lagu yang dilakukan secara kelompok karena dengan begitu bias ditanamkan kerja sama, menghargai teman		✓
6.	Guru menguasai materi gerak dan lagu		✓
7.	Guru melakukan pengulangan-pengulangan gerak harus dilakukan secara optimal		✓

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
Observer

Puji Permata Sari

## LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI

## Metode Bermain Gerak dan Lagu

Nama : Puji Permata Sari  
 Hari / tanggal : Senin, 4 Maret 2019  
 Kelompok : B (5-6 tahun)  
 Minggu ke : 3  
 Subtema : Kendaraan Darat  
 Waktu : 7.30-11.30  
 Observasi ke : 3

No.	Indikator	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak Dilaksanakan
1.	Guru memperhatikan kondisi psikologis perkembangan anak	✓	
2.	Guru memilih gerak dan lagu yang mempunyai tema alam sekitar atau tema-tema tentang kehidupan sehari-hari, contohnya tema kendaraan	✓	
3.	Guru memilih gerakan sederhana sehingga anak mudah mengikutinya	✓	
4.	Guru memilih gerak dan lagu yang mempunyai alur dinamik sedang, lembut dan cepat karena variasi dinamik akan melatih variasi emosi anak	✓	
5.	Guru memilih gerak dan lagu yang dilakukan secara kelompok karena dengan begitu bias ditanamkan kerja sama, menghargai teman	✓	
6.	Guru menguasai materi gerak dan lagu	✓	
7.	Guru melakukan pengulangan-pengulangan gerak harus dilakukan secara optimal	✓	

Pekanbaru, 4 Maret 2019

Observer

Puji Permata Sari

## Metode Bermain Gerak dan Lagu

Nama	: Puji Permata Sari
Hari / tanggal	: Senin, 11 Maret 2019
Kelompok	: B (5-6 tahun)
Minggu ke	: 4
Subtema	: Kendaraan Darat
Waktu	: 7.30-11.30
Observasi ke	: 4

No.	Indikator	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak Dilaksanakan
1.	Guru memperhatikan kondisi psikologis perkembangan anak	✓	
2.	Guru memilih gerak dan lagu yang mempunyai tema alam sekitar atau tema-tema tentang kehidupan sehari-hari, contohnya tema kendaraan		✓
3.	Guru memilih gerakan sederhana sehingga anak mudah mengikutinya		✓
4.	Guru memilih gerak dan lagu yang mempunyai alur dinamik sedang, lembut dan cepat karena variasi dinamik akan melatih variasi emosi anak	✓	
5.	Guru memilih gerak dan lagu yang dilakukan secara kelompok karena dengan begitu bias ditanamkan kerja sama, menghargai teman		✓
6.	Guru menguasai materi gerak dan lagu	✓	
7.	Guru melakukan pengulangan-pengulangan gerak harus dilakukan secara optimal	✓	

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
Observer

Puji Permata Sari





## Lampiran 2

### Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 1  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	2			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari

1. Hakcipta milik UIN Suska Riau  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 2  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	2			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	2			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 3  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 4  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	2			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 5  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	2			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	2			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 6  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 7  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 8  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 9  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	2			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	2			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 10  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 11  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 12  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 13  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 14  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	2			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : I (Satu)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 15  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 18 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Darat

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 18 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 1  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 2  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	2			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 3  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 4  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	2			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 5  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	2			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 6  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	2			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 7  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 8  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 9  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	2			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 10  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 11  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 12  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 13  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	2			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 14  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	1			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : II (Dua)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 15  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 25 Februari 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan laut

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)	2			
2.	Anak mampu bekerja sama	1			
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri	1			
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin	1			
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati	1			
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru	1			
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri	1			

Pekanbaru, 25 Februari 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 1  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			3	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			4	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			3	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			3	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			3	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			3	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 2  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			3	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			3	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			3	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			3	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			3	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 3  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			4	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			3	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			3	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 4  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			3	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			3	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			3	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 5  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			4	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			3	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			4	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 6  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			3	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			3	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			4	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			3	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 7  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			3	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			4	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			4	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 8  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			4	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			4	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			3	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 9  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			4	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			4	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 10  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			3	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			4	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			3	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 11  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			3	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			4	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 12  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			4	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			4	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 13  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			3	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			4	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 14  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			3	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			4	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			3	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			4	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : III (Tiga)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 15  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 4 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)			4	
2.	Anak mampu bekerja sama			4	
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri			4	
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin			4	
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati			4	
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru			3	
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri			4	

Pekanbaru, 4 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 1  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		3		
2.	Anak mampu bekerja sama		3		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		2		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		2		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		2		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 2  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		1		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		2		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		2		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		2		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 3  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		2		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		1		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		2		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		2		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 4  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		2		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		3		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		3		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		2		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		2		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 5  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		2		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		3		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		3		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		3		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		3		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 6  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		2		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		2		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		2		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		2		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 7  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		3		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		2		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		2		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		2		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 8  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		3		
2.	Anak mampu bekerja sama		3		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		2		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		2		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		3		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 9  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		2		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		3		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		3		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		2		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 10  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		2		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		3		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		3		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		2		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		2		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 11  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		2		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		2		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		3		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		2		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		3		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 12  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		2		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		3		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		2		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		3		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 13  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		3		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		3		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		2		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		3		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 14  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		2		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		2		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		3		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		3		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		3		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari



## Lembar Observasi Lapangan

Pertemuan : IV (Empat)  
 Observasi : Perkembangan Sosial Emosional (Y)  
 Nama Anak : Siswa 15  
 Usia : (5-6 Tahun)  
 Waktu : 08.00 Wib – 10.00 Wib  
 Hari/Tanggal : Senin / 11 Maret 2019  
 Tema/Subtema : Kendaraan / Kendaraan Udara

No	Indikator	Penilaian			
		BB	MB	BSH	BSB
1.	Anak mampu menyebutkan nama anggota keluarga dan teman serta ciri-ciri khusus mereka secara lebih rinci (warna kulit, warna rambut, jenis rambut, dll)		2		
2.	Anak mampu bekerja sama		2		
3.	Anak mampu menunjukkan rasa percaya diri		3		
4.	Anak mampu menaati peraturan dan disiplin		2		
5.	Anak mampu menunjukkan rasa empati		3		
6.	Anak mampu beradaptasi secara wajar dalam situasi baru		2		
7.	Anak mampu mempertahankan hak-haknya untuk melindungi diri		2		

Pekanbaru, 11 Maret 2019  
 Observer

Puji Permata Sari





### Lampiran 3

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif

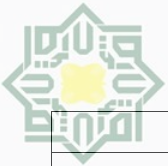
#### DATA PRETEST KELAS EKSPERIMEN

Nama	Indikator							X	X Max	%	Kriteria
	1	2	3	4	5	6	7				
Siswa 1	1	1	1	1	2	1	1	8	28	28,57	BB
Siswa 2	1	1	1	2	1	2	1	9	28	32,14	BB
Siswa 3	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 4	1	2	1	1	1	1	1	8	28	28,57	BB
Siswa 5	1	1	1	1	2	2	1	9	28	32,14	BB
Siswa 6	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 7	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 8	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 9	1	2	1	1	1	2	1	8	28	32,14	BB
Siswa 10	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 11	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 12	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 13	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 14	1	1	2	1	1	1	1	8	28	28,57	BB
Siswa 15	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Jumlah	15	17	16	16	17	18	15	114	420	407	
Skor Ideal	60	60	60	60	60	60	60	420			
%	25	28,3	26,6	26,6	28,3	30	25				
Kriteria	BB	BB	BB	BB	BB	BB					
Rata-Rata										27.13	BB

1. Hak cipta dan hak penulisan ini adalah milik UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



### DATA PRETEST KELAS KONTROL

Nama	Indikator							X	X Max	%	Kriteria
	1	2	3	4	5	6	7				
Siswa 1	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 2	2	1	1	1	1	1	1	8	28	28,57	BB
Siswa 3	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 4	1	1	1	2	1	1	1	8	28	28,57	BB
Siswa 5	1	1	1	1	1	2	1	8	28	28,57	BB
Siswa 6	1	2	1	1	1	1	1	8	28	28,57	BB
Siswa 7	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 8	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 9	1	1	2	1	1	1	1	8	28	28,57	BB
Siswa 10	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 11	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 12	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 13	2	1	1	1	1	1	1	8	28	28,57	BB
Siswa 14	1	1	1	1	1	1	1	7	28	25	BB
Siswa 15	2	1	1	1	1	1	1	8	28	28,57	BB
Jumlah	18	16	16	16	15	16	15	112	420	399	
Skor Ideal	60	60	60	60	60	60	60	420			
%	30	26,6	26,6	26,6	25	26,6	25	186,4			
Kriteria	BB	BB	BB	BB	BB	BB	BB				
Rata-Rata										26.66	BB

- a. Pengutipan hanya untuk keperluan penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



# Lampiran 4

## DATA POS-TEST KELAS EKSPERIMEN

Nama	Indikator							X	X Max	%	Kriteria
	1	2	3	4	5	6	7				
Siswa 1	4	3	4	3	3	3	3	23	28	82,14	BSH
Siswa 2	4	4	3	3	3	3	3	23	28	82,14	BSH
Siswa 3	4	4	4	3	4	3	4	26	28	92,85	BSH
Siswa 4	4	3	3	4	4	3	4	25	28	89,28	BSH
Siswa 5	4	4	4	4	3	4	4	27	28	96,42	BSH
Siswa 6	4	4	3	3	4	4	3	25	28	89,28	BSH
Siswa 7	4	3	4	4	4	4	4	27	28	96,42	BSH
Siswa 8	4	4	4	4	4	4	3	27	28	96,42	BSH
Siswa 9	4	4	4	4	4	4	4	28	28	100	BSH
Siswa 10	4	3	4	4	4	3	4	26	28	92,85	BSH
Siswa 11	4	4	3	4	4	4	4	27	28	96,42	BSH
Siswa 12	4	4	4	4	4	4	4	28	28	100	BSH
Siswa 13	4	4	3	4	4	4	4	27	28	96,42	BSH
Siswa 14	3	4	4	4	3	4	4	26	28	92,85	BSH
Siswa 15	4	4	4	4	4	3	4	27	28	94,42	BSH
Jumlah	59	56	55	56	56	54	56	392	420	1.399	
Skor Ideal	60	60	60	60	60	60	60	420			
%	98,33	93,33	91,66	93,33	93,33	90	93,33	653.31			
Kriteria	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH	BSH				
Rata-Rata										93,2	BSH

1. Hak cipta dan hak milik UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### DATA POS-TEST KELAS KONTROL

Nama	Indikator							X	X Max	%	Kriteria
	1	2	3	4	5	6	7				
Siswa 1	3	3	2	2	2	2	2	16	28	57,14	MB
Siswa 2	2	1	2	2	2	2	2	13	28	46,42	MB
Siswa 3	2	2	1	2	2	2	2	13	28	46,42	MB
Siswa 4	2	2	3	3	2	2	2	16	28	57,14	MB
Siswa 5	2	2	3	3	3	3	2	18	28	64,28	BSH
Siswa 6	2	2	2	2	2	2	2	14	28	50	MB
Siswa 7	2	3	2	2	2	2	2	15	28	53,57	MB
Siswa 8	3	3	2	2	2	3	2	18	28	64,28	BSH
Siswa 9	2	2	3	2	3	2	2	16	28	57,14	MB
Siswa 10	2	2	3	3	2	2	2	16	28	57,14	MB
Siswa 11	2	2	2	2	3	2	3	16	28	57,14	MB
Siswa 12	2	2	3	2	2	3	2	16	28	57,14	MB
Siswa 13	2	3	3	2	2	3	2	17	28	60,7	MB
Siswa 14	2	2	2	3	3	3	2	17	28	60,7	MB
Siswa 15	2	2	3	2	3	2	2	16	28	57,14	MB
Jumlah	32	33	37	34	35	34	32	237	420	846,35	
Skor Ideal	60	60	60	60	60	60	60	420			
%	53,3	55	61,6	56,6	58,3	56,6	53,3	394,7			
Kriteria	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB				
Rata-Rata										56,42	MB

1. Hak cipta dan hak penulisan tetap milik UIN Suska Riau dan tidak dapat dipinjamkan atau disalin untuk tujuan komersial tanpa izin tertulis dari penerbit.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## REKAPITULASI PERKEMBANGAN SOSIAL EMOSIONAL ANAK USIA DINI DI TK PERMATA BUNDA KECAMATAN SALO KABUPATEN KAMPAR

Nama	<i>Pretest</i>		<i>Posttest</i>	
	Eksperimen	Kontrol	Eksperimen	Kontrol
Siswa 1	8	7	23	16
Siswa 2	9	8	23	13
Siswa 3	7	7	26	13
Siswa 4	8	8	25	16
Siswa 5	9	8	27	18
Siswa 6	7	8	25	14
Siswa 7	7	7	27	15
Siswa 8	7	7	27	18
Siswa 9	8	8	28	16
Siswa 10	7	7	26	16
Siswa 11	7	7	27	16
Siswa 12	7	7	28	16
Siswa 13	7	8	27	17
Siswa 14	8	7	26	17
Siswa 15	7	8	27	16
Total	114	112	392	237

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 6

### LINEARITAS

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kontrol * Eksperimen	Between Groups	(Combined Linearity	9.305	5	1.861	.686	.646
			7.320	1	7.320	2.697	.135
		Deviation from Linearity	1.985	4	.496	.183	.942
	Within Groups		24.429	9	2.714		
	Total		33.733	14			

### Homogenitas

Test Statistics

	Eksperimen	Kontrol
Chi-Square	4.000 <sup>a</sup>	10.200 <sup>b</sup>
Df	4	5
Asymp. Sig.	.406	.070

- 5 cells (100.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 3.0.
- 6 cells (100.0%) have expected frequencies less than 5. The minimum expected cell frequency is 2.5.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Eksperimen	Kontrol
N		15	15
	Normal Parameters <sup>a,b</sup>		
	Mean	26.13	15.80
	Std. Deviation	1.552	1.521
Most Extreme Differences	Absolute	.245	.286
	Positive	.155	.181
	Negative	-.245	-.286
Test Statistic		.245	.286
Asymp. Sig. (2-tailed)		.016 <sup>c</sup>	.002 <sup>c</sup>

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Lampiran 7

### Uji Pretest dan Posttest kelas Eksperimen

#### Uji Hipotesis

##### Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Kontrol_Pretest - Kontrol_Posttest	-8.333	1.633	.422	-9.238	-7.429	-19.764	14	.000

##### Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval				
					of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Eksperimen_Pret est - Eksperimen_Post test	-18.600	1.993	.515	-19.704	-17.496	-36.148	14	.000

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**RENCANA KEGIATAN HARIAN  
TAMAN KANAK-KANAK PERMATA BUNDA  
TAHUN AJARAN 2018/2019**

Semester/Bulan/Minggu Ke : II/ April/ 1  
Hari/Tanggal : Senin, 18 Februari 2019  
Kelompok Usia : 5-6 Tahun  
Tema/Subtema : Kendaraan/ Kendaraan Darat  
Kompetensi Dasar : 1.1, 2.1, 2.5, 2.6, 2.7, 3.3, 4.3, 3.7, 4.7, 3.11, 4.11

**A. Materi Kegiatan**

1. Menjaga kesehatan
2. Mengetahui apa yang terjadi
3. Berani bertanya
4. Mentaati tertib berkendara
5. Saling menghormati antar penumpang
6. Macam – macam kendaraan darat
7. Gerak lagu macam – macam kendaraan

**Materi Pembiasaan**

1. Bersyukur sebagai ciptaan tuhan
2. Mengucapkan salam
3. Do'a sebelum belajar dan sesudah belajar
4. Mencuci tangan dan menggosok gigi sebelum dan sesudah makan

**B. Alat dan Bahan**

Gambar sepeda motor, krayon, lka, lem, gunting, pola sepeda motor

**C. Kegiatan**

**1. Kegiatan Pembuka**

- a. Berdoa sebelum dan sesudah belajar
- b. Berdiskusi tentang macam – macam kendaraan darat
- c. Mau meminjamkan miliknya
- d. Berdiskusi tentang tertib naik sepeda motor
- e. Menirukan gerakan sepeda motor
- f. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan saat bermain

**2. Kegiatan Inti**

- a. Mengamati gambar sepeda motor
- b. Tepuk “Sepeda Motor”

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
Ditulis oleh: Syarif Kasim



- c. Mewarnai gambar sepeda motor
- d. Gerak dan lagu macam-macam kendaraan
- e. Anak-anak bergerak mengikuti lagu dengan gerakan yang disebutkan dalam syair lagu

### Recalling

- a. Merapikan alat – alat yang telah digunakan dan mengembalikan pada tempatnya
- b. Duduk melingkar
- c. Tanya jawab tentang perasaan diri setelah melakukan kegiatan bermain
- d. Mendiskusikan perilaku yang muncul pada saat main, baik yang positif maupun negatif
- e. Menunjukkan hasil karya
- f. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

### 3. Kegiatan Akhir

- a. duduk melingkar
- b. berdo'a sesudah dan sebelum makan
- c. menginformasikan kegiatan anak diesok hari
- d. persiapan pulang ( do'a pulang, salam )

### D. Rencana Penilaian

1. Anak mampu bermain dengan teman sebaya tanpa membedakan warna kulit, keturunan, rambut, agama, dll.
2. Anak mampu berkomunikasi dengan temannya ketika melakukan sesuatu seperti mengajak teman melakukan gerakan sambil bernyanyi.
3. Anak mampu mengekspresikan perasaannya seperti marah, sedih, gembira, kaget, dll.
4. Anak mampu menaati peraturan yang berlaku.
5. Anak mampu menghibur temannya yang mengalami musibah seperti sakit, sedih, dll.
6. Anak mampu memelihara milik sendiri.
7. Anak mampu memuji teman/ orang lain.



Observer

*Puji*

**PUJI PERMATA SARI**  
NIM. 11419203399

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- c. Membuat kapal dari kertas origami
- d. Gerak dan lagu kapal
- e. Anak-anak bergerak mengikuti lagu dengan gerakan yang disebutkan dalam syair lagu

### Recalling

- a. Merapikan alat – alat yang telah digunakan dan mengembalikan pada tempatnya
- b. Duduk melingkar
- c. Tanya jawab tentang perasaan diri setelah melakukan kegiatan bermain
- d. Mendiskusikan perilaku yang muncul pada saat main, baik yang positif maupun negatif
- e. Menunjukkan hasil karya
- f. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

### 3. Kegiatan Akhir

- a. duduk melingkar
- b. berdo'a sesudah dan sebelum makan
- c. menginformasikan kegiatan anak diesok hari
- d. persiapan pulang ( do'a pulang, salam )

### D. Rencana Penilaian

1. Anak mampu bermain dengan teman sebaya tanpa membedakan warna kulit, keturunan, rambut, agama, dll.
2. Anak mampu berkomunikasi dengan temannya ketika melakukan sesuatu seperti mengajak teman melakukan gerakan sambil bernyanyi.
3. Anak mampu mengekspresikan perasaannya seperti marah, sedih, gembira, kaget, dll.
4. Anak mampu menaati peraturan yang berlaku.
5. Anak mampu menghibur temannya yang mengalami musibah seperti sakit, sedih, dll.
6. Anak mampu memelihara milik sendiri.
7. Anak mampu memuji teman/ orang lain.



Observer

*Puji*

**PUJI PERMATA SARI**  
NIM. 11419203399

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim





# RENCANA KEGIATAN HARIAN

## TAMAN KANAK-KANAK PERMATA BUNDA

### TAHUN AJARAN 2018/2019

Semester/Bulan/Minggu Ke : II/ Maret / 3  
 Hari/Tanggal : Senin, 4 Maret 2019  
 Kelompok Usia : 5-6 Tahun  
 Tema/Subtema : Kendaraan/ Kendaraan Udara  
 Kompetensi Dasar : 1.1, 2.1, 2.5, 2.6, 2.7, 3.3, 4.3, 3.7, 4.7, 3.11, 4.11

#### A. Materi Kegiatan

1. Menjaga kesehatan
2. Mengetahui apa yang terjadi
3. Berani bertanya
4. Mentaati tertib berkendara
5. Saling menghormati antar penumpang
6. Macam – macam kendaraan Udara
7. Gerak lagu macam – macam kendaraan

#### Materi Pembiasaan

1. Bersyukur sebagai ciptaan tuhan
2. Mengucapkan salam
3. Do'a sebelum belajar dan sesudah belajar
4. Mencuci tangan dan menggosok gigi sebelum dan sesudah makan

#### B. Alat dan Bahan

Gambar Pesawat, krayon, lka, lem, gunting, pola sepeda motor, kertas origami

#### 1. Kegiatan

##### 1. Kegiatan Pembuka

- a. Berdoa sebelum dan sesudah belajar
- b. Berdiskusi tentang macam – macam kendaraan udara
- c. Mau meminjamkan miliknya
- d. Berdiskusi tentang Pesawat terbang
- e. Mengenalkan kegiatan dan aturan yang digunakan saat bermain

##### 2. Kegiatan Inti

- a. Mengamati gambar Pesawat terbang
- b. Tepuk “ pesawat Terbang”

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
 1. Dilarang menyalin, mengutip, atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang  
 UIN Suska Riau  
 Universitas Islam Sumatera Utara  
 Syarif Kasim



- c. Membuat Pesawat terbang dari Kertas origami
- d. Gerak dan lagu aku naik pesawat terbang
- e. Anak-anak bergerak mengikuti lagu dengan gerakan yang disebutkan dalam syair lagu

### Recalling

- a. Merapikan alat – alat yang telah digunakan dan mengembalikan pada tempatnya
- b. Duduk melingkar
- c. Tanya jawab tentang perasaan diri setelah melakukan kegiatan bermain
- d. Mendiskusikan perilaku yang muncul pada saat main, baik yang positif maupun negatif
- e. Menunjukkan hasil karya
- f. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

### 3. Kegiatan Akhir

- a. duduk melingkar
- b. berdo'a sesudah dan sebelum makan
- c. menginformasikan kegiatan anak diesok hari
- d. persiapan pulang ( do'a pulang, salam )

### D. Rencana Penilaian

1. Anak mampu bermain dengan teman sebaya tanpa membedakan warna kulit, keturunan, rambut, agama, dll.
2. Anak mampu berkomunikasi dengan temannya ketika melakukan sesuatu seperti mengajak teman melakukan gerakan sambil bernyanyi.
3. Anak mampu mengekspresikan perasaannya seperti marah, sedih, gembira, kaget, dll.
4. Anak mampu menaati peraturan yang berlaku.
5. Anak mampu menghibur temannya yang mengalami musibah seperti sakit, sedih, dll.
6. Anak mampu memelihara milik sendiri.
7. Anak mampu memuji teman/ orang lain.



Observer

*Puji*

**PUJI PERMATA SARI**  
NIM. 11419203399

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.





- c. Membuat Pesawat terbang dari Kertas origami
- d. Gerak dan lagu aku naik pesawat terbang
- e. Anak-anak bergerak mengikuti lagu dengan gerakan yang disebutkan dalam syair lagu

### Recalling

- a. Merapikan alat – alat yang telah digunakan dan mengembalikan pada tempatnya
- b. Duduk melingkar
- c. Tanya jawab tentang perasaan diri setelah melakukan kegiatan bermain
- d. Mendiskusikan perilaku yang muncul pada saat main, baik yang positif maupun negative
- e. Menunjukkan hasil karya
- f. Penguatan pengetahuan yang didapat anak

### 3. Kegiatan Akhir

- a. duduk melingkar
- b. berdo'a sesudah dan sebelum makan
- c. menginformasikan kegiatan anak diesok hari
- d. persiapan pulang ( do'a pulang, salam )

### D. Rencana Penilaian

1. Anak mampu bermain dengan teman sebaya tanpa membedakan warna kulit, keturunan, rambut, agama, dll.
2. Anak mampu berkomunikasi dengan temannya ketika melakukan sesuatu seperti mengajak teman melakukan gerakan sambil bernyanyi.
3. Anak mampu mengekspresikan perasaannya seperti marah, sedih, gembira, kaget, dll.
4. Anak mampu menaati peraturan yang berlaku.
5. Anak mampu menghibur temannya yang mengalami musibah seperti sakit, sedih, dll.
6. Anak mampu memelihara milik sendiri.
7. Anak mampu memuji teman/ orang lain.



Observer

*Puji*

**PUJI PERMATA SARI**  
NIM. 11419203399

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Dokumentasi Hasil Penelitian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



State Islamic University of Sultan Syari





© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
 Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



State Islamic University of Sultan Syari

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan s
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.







UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 22 Januari 2019 M

Nomor : Un-04/F.II/PP.00.9/1444/2019

Sifat : Biasa

Lampiran : 1 (Satu) Proposal

Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada

Yth. Gubernur Riau

Ct. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: PUJI PERMATA SARI
NIM	: 11419203399
Semester/Tahun	: IX (Sembilan)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERMAIN GERAK DAN LAGU TERHADAP PERKEMBANGAN EMOSI ANAK USIA DINI DI TAMAN KANAK - KANAK PERMATA BUNDA KECAMATAN SALO KABUPATEN KAMPAR  
Lokasi Penelitian : TAMAN KANAK - KANAK PERMATA BUNDA  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (22 Januari 2019 s.d 22 Maret 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
Email : [dpmptsp@riau.go.id](mailto:dpmptsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/17753  
T E N T A N G

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



182010

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : UN-046.F.I.PP.90.9/1444/2019 Tanggal 23 Januari 2019**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

1. Nama	: PUJI PERMATA SARI
2. NIM / KTP	: 114192033990
3. Program Studi	: PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: Pengaruh Penggunaan Metode Bermain Gerak dan Lagu terhadap Perkembangan Emosi Anak Usia Dini di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar
7. Lokasi Penelitian	: TK PERMATA BUNDA KECAMATAN SALO KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian Rekomendasi ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini dan terima kasih.

Dibuat di : Pekanbaru  
Pada Tanggal : 23 Januari 2019



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  
**KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
PROVINSI RIAU**

EVAREFITTA, SE, M.Si  
Pembina Utama Muda  
NIP. 19720628 199703 2 004

Tembusan :

Ditampilkan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
3. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang Bersangkutan

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau tinjauan suatu masa.  
b. Pengutipan tidak merintahi kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim



**REKOMENDASI**

Nomor : 070/KKBP/2019/123

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/2019/755 tanggal 23 Januari 2019, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- : **PUJI PERMATA SARI**  
: 114192033990  
: UIN SUSKA RIAU  
: PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
: S1  
: PEKANBARU  
: **PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERMAIN GERAK DAN LAGU TERHADAP PERKEMBANGAN EMOSI ANAK USIA DINI DI TK PERMATA BUNDA KECAMATAN SALO KABUPATEN KAMPAR**  
: TK PERMATA BUNDA KECAMATAN SALO KABUPATEN KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pras riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang  
pada tanggal 07 Februari 2019

a.n. **KEPALA KANTOR KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kasi Kesatuan Bangsa

**ONNITA, SE**

Penata Tk. I

NIP. 19661009 198803 2 003

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

1. Kepala Sekolah TK Permata Bunda Kecamatan Salo di Salo.
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru.
3. Yang Berangkutan.



**YAYASAN PERMATA BUNDA SENA  
TAMAN KANAK – KANAK PERMATA BUNDA  
DESA SALO KECAMATAN SALO  
Alamat : Jl. LKMD Terang Bulan Salo**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

Nomor : 147 /TK-PB/ 2019

Salo, 09 Januari 2019

: Memberi Izin Melakukan Riset

Assalamu'alaikum Warhmatullahi Wabarakatuh

Kami Atas Nama TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar Dengan Ini

Menerima:

Nama : PUJI PERMATA SARI  
NIM : 11419203399  
Semester / Tahun : IX (Sembilan) / 2018  
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau

Ditugaskan Untuk Melaksanakan Riset Guna Mendapatkan Data Yang Yang  
Berhubungan Dengan Penelitiannya Di Instansi Yang Kami Pimpin.

Sehubungan Dengan Ini Kami Mohon Diberikan Bantuan/ Izin Kepada Mahasiswa Yang  
bersangkutan.

Demikian Kami Sampaikan Atas Kerjasama Nya Kami Ucapkan Terima Kasih.

Hormat,  
Kepala TK Permata Bunda

**KOZIYAH, S.Rd.AUD**  
NIP.19641231 200801 2 034

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 08 Mei 2019

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/7670/2019

Sifat : Biasa

Lamp :

Hal : Pembimbing Skripsi

Kepada

Yth. Drs. Zulkifli, M.Ed.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : PUJI PERMATA SARI

NIM : 11419203399

Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : PENGARUH PENGGUNAAN METODE BERMAIN GERAK DAN  
LAGU TERHADAP PERKEMBANGAN EMOSI ANAK USIA DINI DI  
TAMAN KANAK-KANAK PERMATA BUNDA KECAMATAN SALO  
KABUPATEN KAMPAR

Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002



## BIODATA PENULIS



Puji Permata Sari lahir di Salo pada tanggal 19 Januari 1996. Penulis merupakan anak dari Ayah Wahyudi dan Ibu Supartina seorang Guru. Penulis memiliki 4 orang saudara kandung yaitu dua abang laki-laki dan dua adik laki-laki. Tahun 2000, penulis memulai pendidikan di Taman Kanak-

Kanak As-Sholihin, tahun 2002 penulis melanjutkan pendidikan dasar di SDN 016 Salo dan tamat pada tahun 2008. Tahun 2008 melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama Negeri (SMPN) 1 Salo dan tamat pada tahun 2011. Tahun 2011 melanjutkan pendidikannya di Sekolah Menengah Atas Negeri (SMAN) 1 Bangkinang Kota dan tamat pada tahun 2014. Pada tahun 2014, penulis melanjutkan pendidikannya di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang mana penulis tercatat sebagai Mahasiswi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PIAUD) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

Waktu demi waktu telah terlewati, pada awal bulan Februari 2019 sampai akhir bulan Maret 2019, penulis melakukan penelitian di TK Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar dengan judul : **Pengaruh Penggunaan Metode Bermain Gerak Dan Lagu Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Permata Bunda Kecamatan Salo Kabupaten Kampar**, di bawah bimbingan Bapak Drs. Zulkifli, M.Ed.

Pada tanggal 27 Desember 2019, penulis berhasil memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

**Motto Hidup** : tidak ada usaha yang sia-sia selagi orang tersebut mau meyakini kemampuan diri sendiri serta lantunan do'a yang selalu menyertai setiap langkahnya hingga menciptakan keajaiban hidup untuk dirinya sendiri.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.